

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

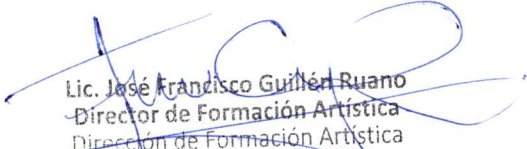
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-290-H-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos tradicionales.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
3. Realicé las capacitaciones del curso del Tejidos Tradicionales.
4. Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
5. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Tejido Tradicionales De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Tejidos Tradicionales, correspondiente al mes de mayo de 2,025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma del curso de tejido tradicional correspondiente al cuarto Producto

PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE TEJIDOS TRADICIONALES CORRESPONDIENTE AL TERCER PRODUCTO.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mayo de 2025	Realizar las capacitaciones en la importancia de mantener nuestro arte de tejido.	Ejecuta las capacitaciones en la importancia del mantener nuestro arte de tejer.	importancia de mantener Nuestros arte del tejido. Los diferentes tipos de hilos para bordar.	Aprenderá la colocación de lienzo en el Che 'ken.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Palos Che 'ken Hilos para lienzo Hilos para bordado. Cordón Tijeras Agujas capoteras
	Realizar capacitación sobre los diferentes tipos de hilos, para la realización de lienzos, y posteriormente para bordados.	Establece los diferentes tipos de hilos y su uso en los lienzos.	Los diferentes tipos de hilos para los lienzos.	Aprenderá la colocación del cordón en el lienzo.	
	Domina la colocación del lienzo de los tejidos en los palos llamados el Che 'ken y seguidamente la colocación en el cordón.	Ejecuta la colocación del lienzo en los palos llamados Che 'ken, (palos para sostener el lienzo junto con el cordón).	Como manipular los hilos. Como colocar el lienzo de un tejido en el Che 'ken y el cordón.	Aprenderá y conocerá el uso de los diferentes tipos de hilos en los tejidos de cintura.	

Cronograma del Curso de tejido Tradicionales en capacitación en:

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO 2025																							
Fecha	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30					
importancia de mantener Nuestros arte del tejido.	x	X																							
Los diferentes tipos de hilos para bordar.			X	X																					
Los diferentes tipos de hilos para los lienzos.					X	X	X	X	X	X	X	X													
Como manipular los hilos.																									
Como colocar el lienzo de un tejido en el Che 'ken y el cordón.													X	X	X	X	X	X	X		X				

01 y 02 de mayo 2025 feriado por el día del trabajador.